

и съди
29

ДО КОНСТИТУЦИОННА СЪ ^
КОНЕ»ТИТУЦИОНЕ

ПИСМЕНО СТАНОВИЩЕ Д ...

От Асоциацията на българските независими продуценти, вписано в регистъра на юридически лица с нестопанска цел към СГС, под № 9846, том 1069, стр.80, по ф.д. № 8636/2002г., ЕФН 2102086361

С адрес: гр. София 1504, район Средец, ул. Шипка №48,

представявано от председателя Димитър Тодоров Митовски

По конституционно дело №22/20Юг.

Уважаеми госпожи и господа конституционни съдии,

В отговор на Ваше писмо с изх. № 38 от 10.02.2011г. и в указания срок представяме настоящото писмено становище във връзка с искането на 56 народни представители от 41-ото Народно събрание за установяване на противоконституционността на § 83 от Закона за държавния бюджет на Република България за 2011г. (обн. ДВ, бр.99 от 17 декември 2010г.), с който се изменя чл. 17 от Закона за филмовата индустрия (обн., ДВ, бр.105 от 2003г.; изм. Бр. 99 от 2010г.), както и във връзка с определението на съда от 3 февруари 2011г. по конституционно дело № 22/20Юг.

Членовете на Асоциацията на българските независими продуценти и нейното ръководство споделят твърдението, изразено в горесцитираното искане на 56-те народни представители от 41-ото Народно събрание, че при приемането на Закона за изменение на Закона за филмовата индустрия - на едно гласуване чрез внасяне на предложение за промяна в Законопроекта за държавния бюджет на Република България за 2011 г., недвусмислено е нарушен конституционно утвърденият ред за обсъждане на законопроектите на две гласувания (две четения) (чл. 88, ал. 1 от К). Нарушено е също действието на конституционната разпоредба „народните представители да действат според Конституцията и законите в съответствие със своята съвест и убеждения" (чл. 67, ал.2 от К), както и принципът, закрепен в чл.4 ал.1 от К: «Република България е правова държава. Тя се управлява според Конституцията и законите на страната».

Също така считаме, че опорочаването на процедурата по приемането на измененията в чл.17 от Закона за филмовата индустрия, е лишило от възможност народните представители да направят предложения за изменения и допълнения по съдържанието на законопроекта, което от своя страна е резултирало в създаването на един законов текст с пожелателен характер, който не притежава белезите на правна норма. Новоприетият чл. 17 от Закона за филмовата индустрия (§ 83 ЗДБРБ 2011 г.) създава предпоставки за своеволно, субективно правоприлагане, тъй като посочва, че «при възможност» се субсидира българското кино. Всичко това подкопава стабилността, вкл. финансовата обезпеченост, на създадената със закон институция - ИА «Национален филмов център», възможността тя да участва в международни организации и фондове. Нещо повече, нашата позиция е, че приемането на § 83 от Закона за държавния бюджет на Република България за 2011г. (обн. ДВ, бр.99 от 17 декември 2010г.), с който се изменя чл. 17 от Закона за филмовата индустрия (обн., ДВ, бр.105 от 2003г.; изм. Бр. 99 от 20 Юг.) би следвало да се разглежда като посегателство върху българската култура, в частност върху българското кино, и не на последно място върху държавността в страната и националната идентичност.

Асоциацията на българските независими продуценти категорично и изцяло подкрепя искането на 56-те народни представители от 41-ото Народно събрание за обявяване, на основание чл.149, ал.1, т.2 от Конституцията на Република, §83 от Закона за държавния бюджет на Република България за 2011г. за противоконституционен (обн. ДВ, бр.99 от 17 декември 2010г.), като противоречащ на чл. 4 ал.1, чл. 67, ал.2 и чл. 88, ал. 1 от Конституцията на Република България.

Като се надявам гореизложеното да бъде взето предвид, оставам

С уважение: \

Димитър Митовски

/ председател/